

**1 Manoir** (17<sup>e</sup> s. - rue Basse)  
Ancien couvent des Bénédictines fondé en 1640 par Camille de Pestels. Les religieuses étaient alors en charge de l'éducation des jeunes filles nobles ou bourgeois de la vallée, jusqu'en 1792.

**2 La Mairie** (16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> s. - place du Carladès)  
L'édifice actuel est composé de trois bâtiments dont deux corps anciens des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles et un corps récent perpendiculaire, construit en 1963 (esplanade de la mairie).

**3 La Maison de Murat-Sistrières** (17<sup>e</sup> s. - 2 rue Louis de Boissy)  
Cette maison appartenait à la famille de Murat-Sistrières installée à Vic dès 1647. A noter, son balcon forgé de style Louis XV, aux initiales de Murat-Sistrières.

**4 La Maison dite de la Reine Margot**  
(15<sup>e</sup> s. - 3 rue Louis de Boissy)  
Une des plus anciennes maisons de Vic, témoignage du passage de la Reine Margot lors de son séjour à Carlat de 1585 à 1586.

**5 La Maison Dejou** (17<sup>e</sup> s. - 5 rue Coffinhal)  
Petit hôtel particulier de la fin du 17<sup>e</sup> s, qui porte le nom de la famille qui en a fait don en 1912 à la paroisse pour en faire le presbytère de Vic. A noter : son fronton semi-circulaire avec la date de 1690.

**6 La Maison Coffinhal** (17<sup>e</sup> s. - 18 rue Coffinhal)  
Demeure d'une famille de magistrats au bailliage de Vic dont un des descendants, Pierre André Coffinhal, ami de Robespierre et vice-président du tribunal révolutionnaire, s'illustra par sa cruauté.

**7 La Maison des Princes de Monaco**  
(16<sup>e</sup> s. - 4 place de Monaco)  
Cette maison construite au début du 16<sup>e</sup>, accueille le représentant du Prince Monégasque (de 1643 à 1789) pour l'exercice de ses fonctions. A noter : la porte d'entrée, surmontée d'un tympan en arc en accolade, représente la scène de l'Annonciation.

**8 Maison de Notable** (15<sup>e</sup> 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s. - 15 rue du moine de Montaudon)  
Maison fortement remaniée comprenant des vestiges du 15<sup>e</sup> siècle. Selon la tradition orale, cette demeure aurait été la maison du bailli et aurait servi de lieu de culte tantôt aux huguenots et tantôt aux catholiques.

**9 Maison du Bailliage** (17<sup>e</sup> s. - 2 place de l'église)  
Le bailliage, centre administratif, financier et juridique de la Vicomté puis du Comté du Carladès, est définitivement fixé à Vic en 1561. A l'origine, ensemble composé de la maison actuelle, d'une salle d'audience et d'une prison.

**10 L'église** (11<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s.)  
Au fil des siècles et des guerres, seigneuriales, Anglo-Gasconnes, de religions et la Révolution Française, l'église Saint Pierre de Vic a été détruite, abandonnée, reconstruite et agrandie. Un livret à l'intérieur vous donne des éléments historiques et vous aide à faire sa visite.

**11 Le Castel Viel**  
Au 11<sup>e</sup> siècle, au lieu-dit « Castel Viel » est érigé un habitat collectif, où deux familles nobles, se partageant la seigneurie et rendent hommage aux Vicomtes de Carlat. C'est là qu'est né Pierre de Vic, moine de Montaudon et troubadour à la cour d'Alfons d'Aragon.

**12 La Chapelle du Calvaire** (17<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> s. - rue du Calvaire)  
Au 17<sup>e</sup> siècle la chapelle dépend du couvent des bénédictines. Détruite lors de la Révolution Française, elle est reconstruite au 19<sup>e</sup> siècle. Lieu d'expositions en été.

**13 La Maison Bertrand** (17<sup>e</sup> s. - 12 avenue Jean Lambert)  
Demeure de la famille Bertrand, magistrats et notaires au bailliage, du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1964, date à laquelle la dernière héritière en fait don à la Croix Rouge pour en faire une maison de retraite (jusqu'en 2013).

**14 La Maison de Boissy** (18<sup>e</sup> s. - 2 rue Cavaroc)  
Louis de Boissy, né en 1694 monte à Paris en 1721, où il devient célèbre grâce à ses pièces de théâtre. En 1754 il devient membre de l'Académie Française et obtient la direction du Mercure de France.

**15 La Maison du Chevalier des Huttes**  
(16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s. - 4 impasse du Chevalier des Huttes)  
Demeure du Président des juges d'appaux, puis propriété de la famille Pagès des Huttes. L'histoire raconte que le chevalier, Jean Baptiste Pagès des Huttes, garde du corps de Marie-Antoinette à Versailles, fut décapité par les émeutiers le 6 octobre 1789.

**16 La Source** (Avenue de la Duchesse de Fontanges)  
Les propriétés digestives de cette eau ferrugineuse, bicarbonatée à la température constante de 12°C étaient déjà connues et appréciées des Celtes et des Gallo romains. Redécouverte au 16<sup>e</sup> siècle, ce n'est qu'au 19<sup>e</sup> siècle que la source sera véritablement exploitée.

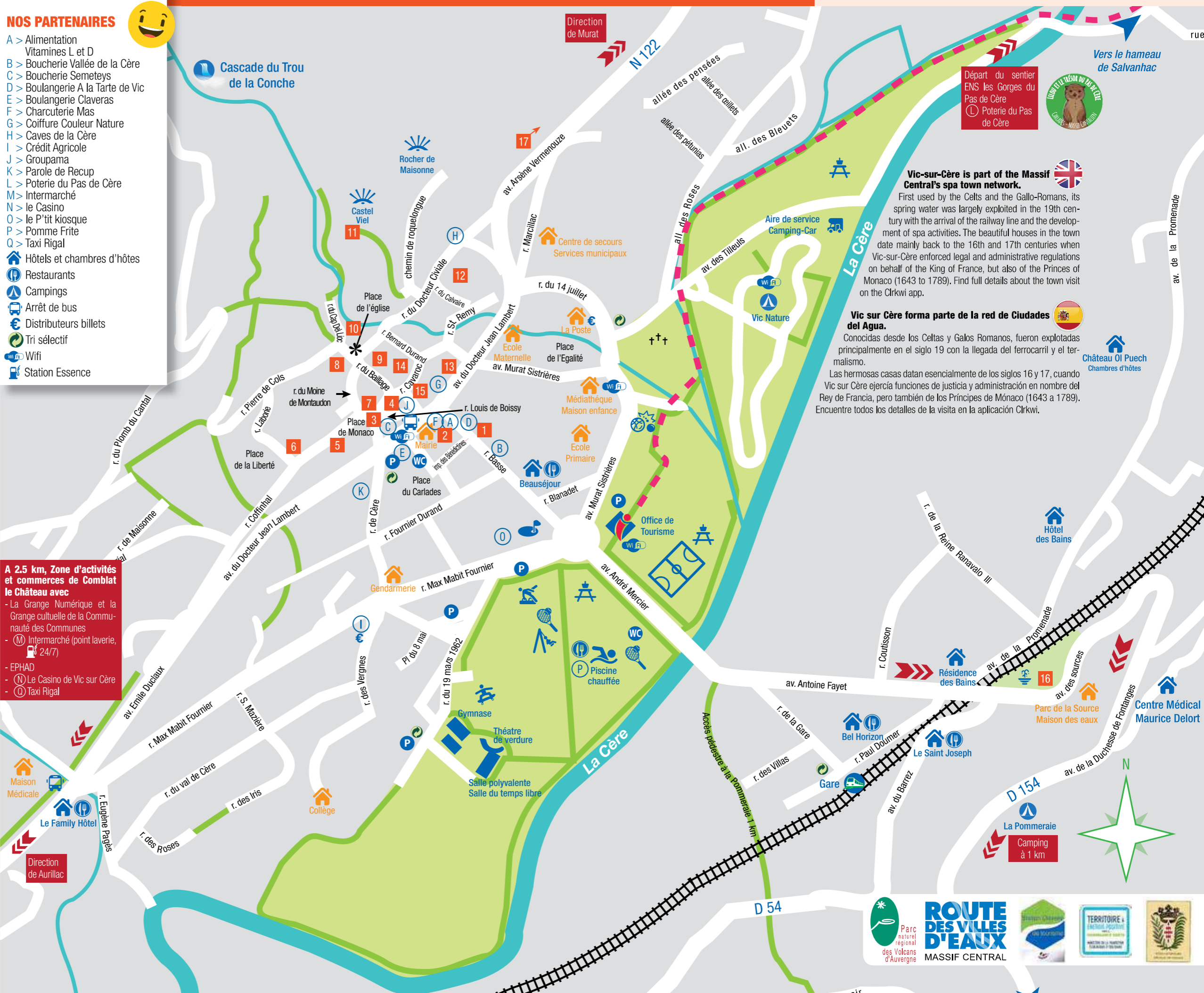
**17 Le Pigeonnier de la Prade : Prade = prairie irriguée**  
Le pigeonnier de la Prade est un remarquable exemple de maçonnerie sur pan de bois. Très beau point de vue sur la vallée avec table d'orientation.

## NOS PARTENAIRES

- A > Alimentation
    - Vitamines L et D
  - B > Boucherie Vallée de la Cère
  - C > Boucherie Semeteys
  - D > Boulangerie A la Tarte de Vic
  - E > Boulangerie Claveras
  - F > Charcuterie Mas
  - G > Coiffure Couleur Nature
  - H > Caves de la Cère
  - I > Crédit Agricole
  - J > Groupama
  - K > Parole de Recup
  - L > Poterie du Pas de Cère
  - M > Intermarché
  - N > le Casino
  - O > le P'tit kiosque
  - P > Pomme Frite
  - Q > Taxi Rigal
- Hôteliers et chambres d'hôtes
  - Restaurants
  - Campings
  - Arrêt de bus
  - Distributeurs billets
  - Tri sélectif
  - Wifi
  - Station Essence

**A 2.5 km, Zone d'activités et commerces de Comblat le Château avec**

- La Grange Numérique et la Grange culturelle de la Communauté des Communes
- Intermarché (point laverie, 24/7)
- EPHAD
- Le Casino de Vic sur Cère
- Taxi Rigal



**Vic-sur-Cère is part of the Massif Central's spa town network.**  
First used by the Celts and the Gallo-Romans, its spring water was largely exploited in the 19th century with the arrival of the railway line and the development of spa activities. The beautiful houses in the town date mainly back to the 16th and 17th centuries when Vic-sur-Cère enforced legal and administrative regulations on behalf of the King of France, but also of the Princes of Monaco (1643 to 1789). Find full details about the town visit on the Cirkwi app.

**Vic sur Cère forma parte de la red de Ciudades del Agua.**  
Conocidas desde los Celtas y Galos Romanos, fueron explotadas principalmente en el siglo 19 con la llegada del ferrocarril y el termalismo. Las hermosas casas datan esencialmente de los siglos 16 y 17, cuando Vic sur Cère ejercía funciones de justicia y administración en nombre del Rey de Francia, pero también de los Príncipes de Mónaco (1643 a 1789). Encuentre todos los detalles de la visita en la aplicación Cirkwi.

Vers le hameau de Salvanhac

Château Ol Puech  
Chambres d'hôtes

Centre Médical Maurice Delort

